

## BARN AF TIDEN - Veloplagte og vedkommende sange fra tiden vi lever i

En tidlig forårsdag står Ole Berthelsen i sit køkken, og modtager et videoopkald fra sin søn. På videoen ser Ole sit nyfødte barnebarn direkte fra fødestuen. Dette magiske øjeblik er udgangspunkt for sangen/sangene på det nye album **Barn af tiden**.

Ole Berthelsen reflekterer over sit liv - da han som barn ser Holger Fællessanger på scenen i Karolinelund i Aalborg, der dengang blev stavet med bolle-Å, de første skridt på månen, tiden som Hippie - Wannabe og livet som far til fire. - " *tiden æder tiden og tiderne skifter igen og igen.....* "

I sangen **Lowtbrow Bæk** ( tekst Lars Ringsholt 1921 ) skrevet på sydvendelbomål om en lokalitet i det nordlige Nørresundby, mindes en voksen mand sine drengeår - et Danmarksbillede fra Oles forældres barndom, fra tiden før motorveje og internet.

**Under krigen** er refleksioner om hvad Ole som dreng, hørte om ting der var foregået under krigen " *cykler uden dæk og slange - følelsen af konstant at være bange* "

I **Sommeren 67** møder vi Ole da han forlader skolen efter niende og endnu ikke er gammel nok til at leve drømmen ud, om at drøne derudaf på en hakket Puch.

I **Fantastiske verden** er vi med ombord i en russisk turbopropel, på vej mod et ferieparadis bag jerntæppet. På samme tid letter Apollo fra Cap Canaveral, på vej til månen for at sætte fodaftryk ... " *Fantastiske verden, fantastiske tid - fantastiske Werner Von Braun teknologi* " ..

Oles fortælling rummer også 3 kærlighedssange spottet i skæve vinkler: Sangen til den eneste ene: **Jeg elsked' engang en pige**, en om det umage par **Farmor og Bette Bajs** der mødes på Cafe Nobody , samt sangen om den hjemløse **Hus forbi**-sælger, der genkender sin ungdomskæreste " *der gik karrierevejen: "Her står jeg foran Føtex med de hjemløses blad - Du` min ex, men det vil du ikke kendes ved "*

**Snydt ribbet og flået** er Oles personlige oplevelse af de noble og grådige bankdirektører der " *kom som tyve om natten og ribbede alt af værdi* "

Det er **Aldrig for sent at tænke sig om - aldrig for sent at starte forfra igen**" lyder den positive opsummering på pladens suveræne rock & rul-nummer. Endelig er der et par sange med glade ferieminder. **At lære at være** der giver et malerisk billede af gadelivet i de små byer ved Cinque Terre i Italien, samt **Den røde svedekasse**, om den tid, da Ole med familien kørte " *Europa tynd i en gammel Ford Transit på gule plader* ".

**Barn af tiden** er en rejse igennem skiftende tider og miljøer, hvor livet leves og opleves i intense øjeblikke. Oles sangfortælling klinger smukt ud med stille flygel i sangen **Stop op**:  
- " *lev liv, giv ikke op, bliv liv - Stop op* " !

### 35 års jubilæumsplade

"Barn af tiden" , Ole Berthelsens 18. studiealbum, er produceret af Flemming Ostermann, der ligeledes producerede debutpladen " *Altid vågen om natten* " for 35 år siden. Ostermann medvirker også som musiker på El-bas, Akk.- og El-guitarer samt kor. Øvrige musikere er Karsten Simonsen: Harmonika, El-orgel, El-piano og Flygel. Ole Kibsgaard: Dobro, Banjo, Ukulele, Jødeharpe, Slideguitar og Cello. Nils Tuxen: Pedal Steel guitar, Henrik Askou: Trommer og percussion. Der medvirker også strygerkvartet.

Musikken er afvekslende fra smukke folk/pop-ballader til mere rock-prægede singer/songwriter-numre.